



Bovbjerg Photo Camp 2026

2. – 9. August 2026

Bovbjerg Camping | Juelsgårdvej 13 | DK – 7620 Lemvig

ZEITPLAN | KURSINHALTE

ZEITPLAN & ORGANISATORISCHES

Anreisetag und Kursbeginn

Den Anreisetag kann jede(r) Teilnehmerin bei Buchung der Unterkunft auf dem Campingplatz selbst festlegen.

Der Kurs beginnt offiziell mit dem Besuch der Vernissage der Ausstellung „Panorama-Triptychen“ im Bovbjerg-Leuchtturm am Sonntag, den 2. August 2026 um 14.00 Uhr.

Weitere Infos: <https://bovbjergfyr.dk>

Tagespläne

Es gibt keinen festgelegten Zeitplan, der für alle Tage gleichermaßen gilt, da wir zu unterschiedlich weit entfernten Locations fahren und abhängig vom Licht zu unterschiedlichen Tageszeiten fotografieren werden.

Neben dem Fotografieren vor Ort in Bovbjerg werden wir unter anderem Tagesausflüge zum Rubjergs Knude, zum Stenbjerg Landningsplads, zur Limfjord-Mündung und zum Bulbjerg, Dänemarks einziger Vogelklippe, unternehmen. Alle Ziele liegen höchstens zwei Stunden Fahrzeit von Bovbjerg entfernt; wir werden wechselnde Fahrgemeinschaften bilden.

Ungefährer, variabler Tagesablauf:

09:00 Frühstück | Tagesbesprechung
11:00 Theorie & Bildverständnis
13:00 Pause | Zeit zur freien Verfügung
15:00 Impuls zur Tages-Location
15:30 Abfahrt
17:30 Location-Scouting | Fotografie on location
21:30 Rückreise | Tagesausklang in Bovbjerg

Verpflegung

Der Campingplatz bietet einen Brötchenservice und einen Kiosk, in dem man sich mit den nötigsten Lebensmitteln versorgen kann, ferner eine voll ausgestattete Gemeinschaftsküche mit drei großen Kochgelegenheiten.

Wenn wir spät noch unterwegs sind, nutzen wir unterwegs Möglichkeiten einzukehren. Flexibilität und vorausschauendes Einkaufen von Snacks und Getränken sind hilfreich!

Bei Fragen, die sich aus diesen Seiten nicht beantworten lassen, zögern Sie nicht, mich persönlich zu kontaktieren:

Kontakt

Creative Imaging Atelier | Carsten Zündorf
Große Gildewart 19 | D – 49074 Osnabrück
carsten@creativeimagingatelier.de
+49 (0)171 | 52 66 330

KURSINHALTE & EQUIPMENT

Kameratechnik

sichere Beherrschung der Kamera-Grundeinstellungen
Sensorgröße, Brennweite und Bildwirkung
Autofokus-Funktionen | hyperfokale Distanz | Schärfentiefe
Gestaltungshilfen: Gitternetzlinien, digitaler Horizont

Bildgestaltung

Bildformate und ihre Wirkung
Vorder-, Mittel- und Hintergrund
Bildschnitt
Akzente, Linien, Flächen
Bildränder bewusst gestalten

Landschaftsfotografie in der Praxis

Locationscouting und Planung
Licht in der Landschaft
Perspektive

Bildbesprechung

konstruktive Bildbesprechungen im Plenum
Bildanalyse und Bildverständnis

Bildbearbeitung

Fotografieren im RAW-Format
digitale Bildbearbeitung
HDR- und Panoramabilder

... und darüber hinaus:

individuelle Beratung
Fotografie in Kleingruppen
Smalltalk und fachsimpeln
Austausch und Gemeinschaft mit Gleichgesinnten
gemeinsam esen&trinken, plaudern&lachen

Empfohlenes Equipment

digitale Spiegelreflex- oder Systemkamera
Objektive, möglichst lichtstark:
Standard-Zoom 24-70mm
Weitwinkel-Zoom 14-24mm
Tele-Zoom 70-200mm
Festbrennweiten nach Neigung
ausreichend Speicherkarten und Akkus
Stativ, Bohnensack etc.
Polfilter | Grau- und Grauverlaufsfilter
Laptop, Notebook, externe Festplatten

wetterangepasste Outdoor-Bekleidung!